CURIOSIDADES • QUADRINHOS • PASSATEMPOS

Abril 50 anos

RECREIO

R$ 3,90
Ano 1 • Nº 19
20/7/2000

www.RECREIONLINE.com.br

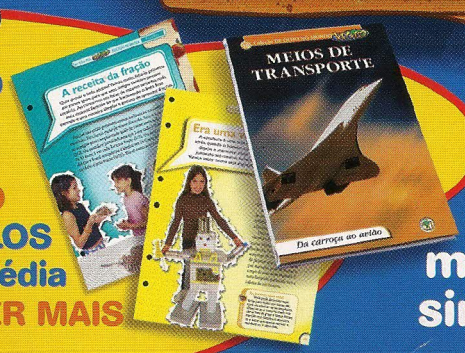
TESTE
Você é fera em esporte?

Histórias para ler na INTERNET

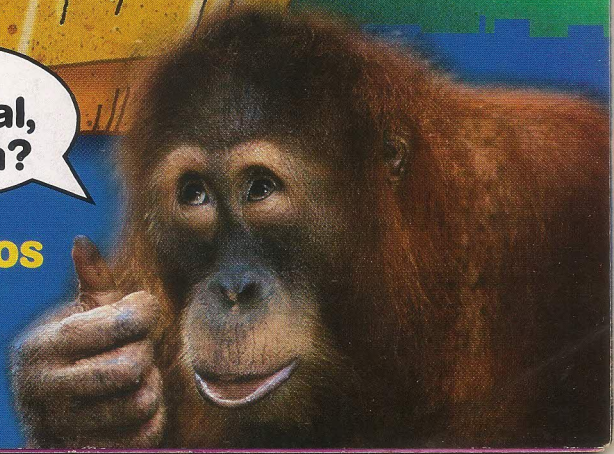
Vá para a Idade da Pedra com os FLINTSTONES

ISSN 1517-7467 12788/1 19

GRÁTIS
Novo LIVRO da coleção DE OLHO NO MUNDO e FASCÍCULOS da enciclopédia PARA SABER MAIS



E aí, pessoal, beleza?



Bichos Feiosos, mas muito simpáticos

Novo Surpresa Bichos.

Seja esperto para agarrar o seu.

Você vai caçar uma fera diferente em cada embalagem. Surpresa Bichos é uma gostosura de chocolate e vem em três sabores deliciosos: morango, baunilha e tutti-frutti. Seja esperto e não deixe o seu bichinho escapar.

Novo Surpresa Bichos. O bicho é a surpresa.

www.surpresa.com.br/bichos

Nestlé

A paixão pelo chocolate

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

6 CHIPS E BITS **Histórias na rede**
Livros virtuais cheios de surpresas.

8 PASSATEMPO **Cena maluca**

10 NÃO PERCA **Os Flintstones no cinema**
Saiba mais sobre a turma dos desenhos.

12 FAZENDO ARTE **Construa uma casa**
Faça um brinquedo com pedrinhas e criatividade.

14 FIQUE LIGADO **Vá para a Idade da Pedra**
Veja como era a vida na pré-história.

17 PASSATEMPO **Conte de novo**
Observe a figura e decifre o segredo.

20 PASSATEMPO **Cadê?**

24 BICHOS **Não se assuste...**
Eles são meio estranhos, mas muito legais.

28 TESTE **Você é esportista?**
Veja os esportes que combinam com você.

30 GAMES **Desafio Digimon**
Conheça o novo jogo do Playstation.

31 **QUADRINHOS**

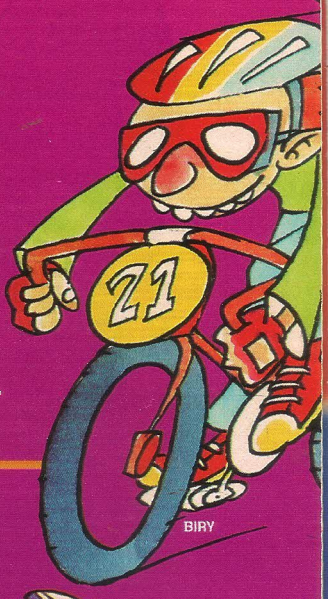
37 PASSATEMPO **Brinque com a Angélica**
Descubra a sombra correta.

39 PASSATEMPO **Jogo dos sete erros**

40 CORREIO **Seu espaço na RECREIO**

42 DESAFIO **Sabe o que é isso?**

DIVULGAÇÃO



BIRY

CAPA: DIVULGAÇÃO (FLINTSTONES) / IMAGE BANK / JOSEPH VAN OS (ORANGOTANGO)

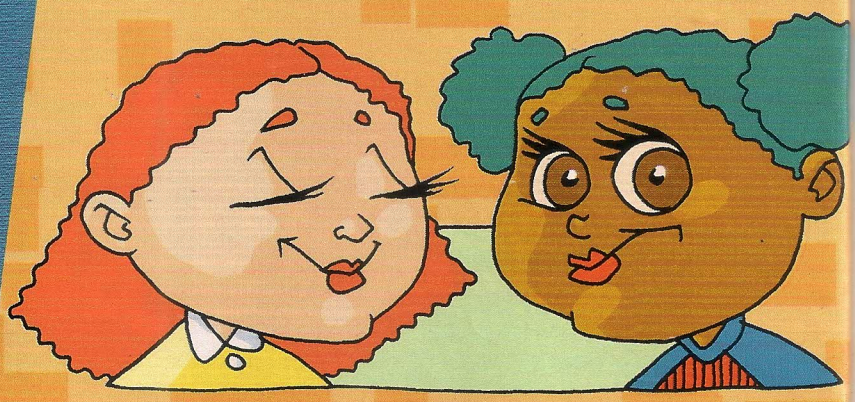
ILUSTRAÇÃO RUGRATS: COPYRIGHT © 2000 NICKELODEON MAGAZINES INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADOS POR KLASKY CSUPO INC.

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP
CEP 05425-902

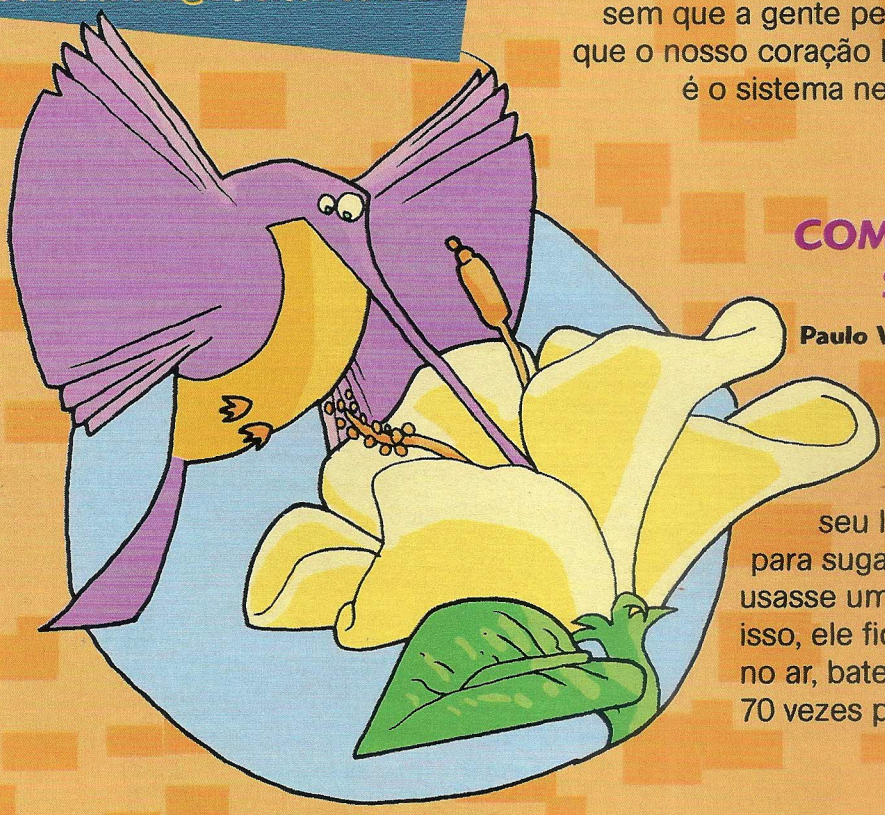
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br



POR QUE PISCAMOS OS OLHOS?

Arthur Guilherme Furtado
João Pessoa - PB

Nossos olhos piscam para lubrificar e limpar o globo ocular. Esse movimento acontece sem que a gente perceba, do mesmo jeito que o nosso coração bate. Quem controla isso é o sistema nervoso autônomo.



COMO O BEIJA-FLOR SE ALIMENTA?

Paulo Victor Senna P. da Silva, 9 anos
Belém - PA

O beija-flor usa a língua para pegar insetos. Ele também pode colocar seu longo bico dentro das flores para sugar o néctar delas, como se usasse um canudinho. Quando faz isso, ele fica praticamente parado no ar, batendo as asas cerca de 70 vezes por segundo.

É VERDADE QUE EXISTEM PEIXES QUE ANDAM?

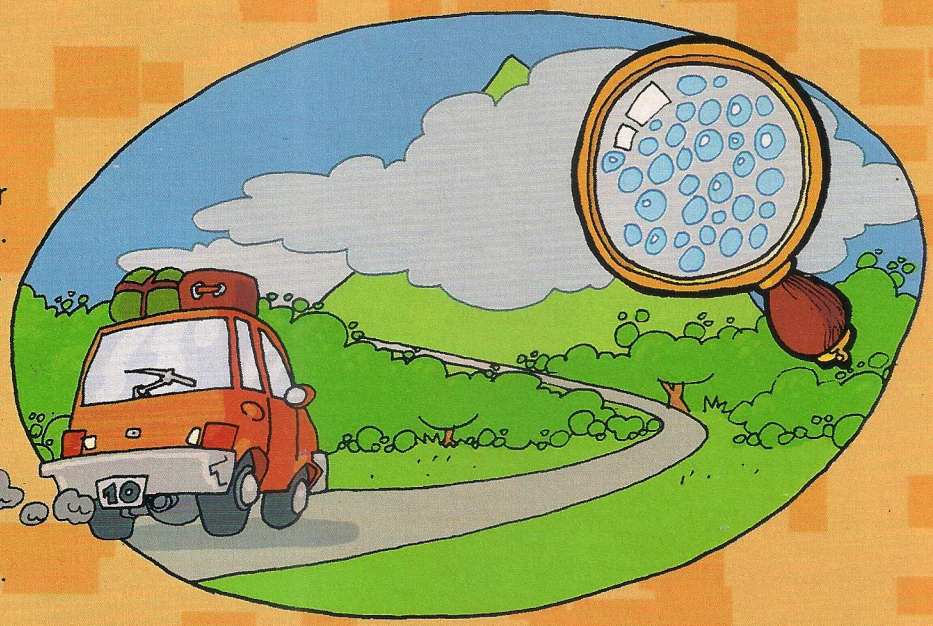
Juliana Liranço Passos, 12 anos
Bauru - SP

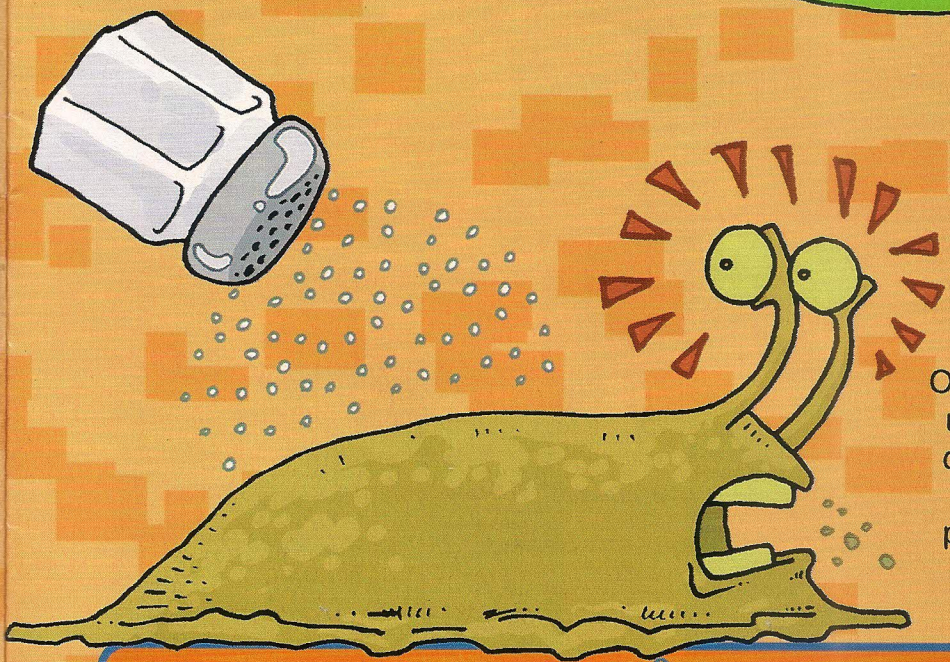
Existem mesmo alguns tipos de peixes que "andam", usando as nadadeiras como se fossem pernas. Eles conseguem ficar longos períodos fora da água. Um exemplo são os peixes chamados *gobídeos*, que saem da água para caçar insetos e passeiam pelos manguezais e pântanos da África.

COMO É QUE SE FORMA A NEBLINA?

Marcos
por e-mail

No ar da atmosfera há vapor d'água, ou seja, umidade. Quando a temperatura cai, esse vapor se condensa, formando a neblina. Quando ele encontra superfícies frias, como plantas, pisos e vidros, forma gotinhas de água bem pequenas. Se o frio for muito intenso, o vapor se torna sólido, formando geadas.





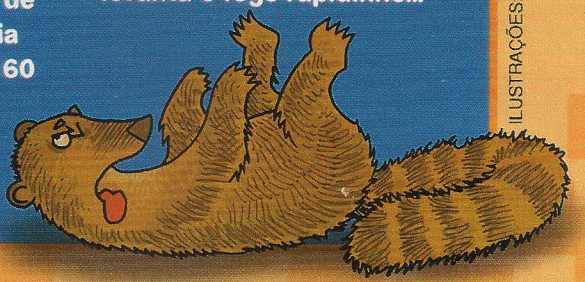
POR QUE AS LESMAS DERRETEM SE JOGAMOS SAL SOBRE ELAS?

Jefferson Candido de Souza
Rio de Janeiro - RJ

O corpo da lesma é formado por uma substância muito simples, que praticamente só tem água. O sal, em contato com a sua pele, "suga" a água das células e então o animal se desidrata e se desmancha.

VOCÊ SABIA QUE...

- A Floresta Amazônica é a maior do mundo e se estende por nove países da América do Sul? Só a parte brasileira tem um tamanho equivalente a 20 Inglaterras.
- O Monte Olympus, um dos vulcões do planeta Marte, é pelo menos três vezes maior do que o Everest?
- Até 1860 os sapatos dos pés direito e esquerdo eram iguais?
- Um pingüim consegue pular até 1,85 m de altura para sair da água e chegar a um iceberg?
- A cada 24 horas o Brasil produz 240 mil toneladas de lixo? Essa quantidade seria suficiente para encher 1.160 aviões tipo Boeing 747.
- Sua língua é capaz de perceber cerca de 3 mil sabores diferentes?
- Ao ouvir um som muito forte, parecido com um tiro, o quati cai no chão com as pernas para cima e finge que está morto? Depois ele se levanta e foge rapidinho...



ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

CHIPS E BITS

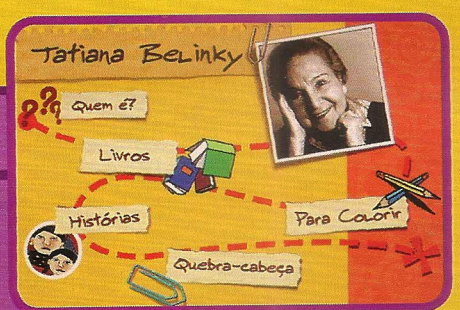
HORA DE H

Chame seus amigos para ler e ouvir histórias de um jeito diferente. Os livros virtuais estão na Internet, com animações, sons, imagens e muitas brincadeiras.

www.historinhas.com.br/contador/contador_abre.htm

Esta página é de um *Clube de Historinhas* e promete ter sempre novos contos de vários autores. Para começar, divirta-se com a *Tartaruga Verde e a Baleia Azul*, que mostra muitas diferenças entre esses animais.

www.uol.com.br/criancas/tatianabelinky/



O site da premiada escritora Tatiana Belinky tem contos divertidos para ver e ouvir, uma biografia da autora, informações sobre seus livros, quebra-cabeças e até desenhos para colorir. O destaque é a história policial *A Operação do Tio Onofre*, com animações, narração da autora e muito mistério.

http://ipanema.com/livros/olha/mini.htm

Este é o site do livro virtual *Olha o Olho da Menina*, escrito por Marisa Prado e ilustrado por Ziraldo. Você pode ler a versão menor da história, com desenhos em preto-e-branco, ou clicar nas figuras e ir virando as páginas com imagens coloridas. Para dizer se gostou mesmo da história, escreva um e-mail para a Marisa ou para o Ziraldo.

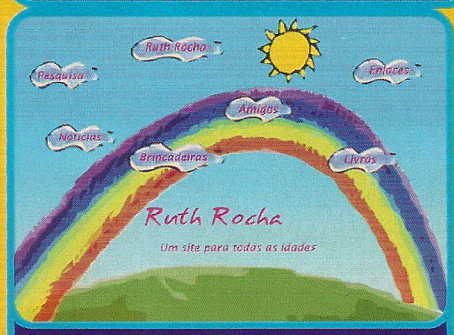
www.prazerdeler.com.br/hist.html

Na livraria virtual *Prazer de Ler*, você encontra sempre um destaque legal no item *Historinha da Semana*. Há livros de diferentes escritores, com ilustrações muito coloridas e textos fáceis e engraçados.

ISTÓRIA

ILUSTRAÇÃO: CRIS & JEAN

www.uol.com.br/ruthrocha/



Uma página repleta de informações e jogos bem legais. Você vai conhecer os trabalho de Ruth Rocha e pode ler histórias e poemas inteirinhos. No item *Brincadeiras*, há *Cruzadinhas*, *Curiosidades* e *Jogo-da-Velha*. Veja também a seção *Notícias*.

www.uol.com.br/criancas/fabulas/

Fábulas famosas como *A Cigarra e a Formiga* e *A Tartaruga e a Lebre*. Há opções para curtir histórias com animações e narração, para quem ainda não sabe ler.

www.geocities.com/EnchantedForest/4900/

Você vai conhecer a Borboletinha Mágica, uma personagem cheia de amigos, que se mete em muitas aventuras. É possível navegar pelas páginas para conhecer outros bichinhos e até deixar recadinhos para outros leitores.

PASSATEMPO

CENA MALUCA

Descubra dez coisas estranhas nesta cena.

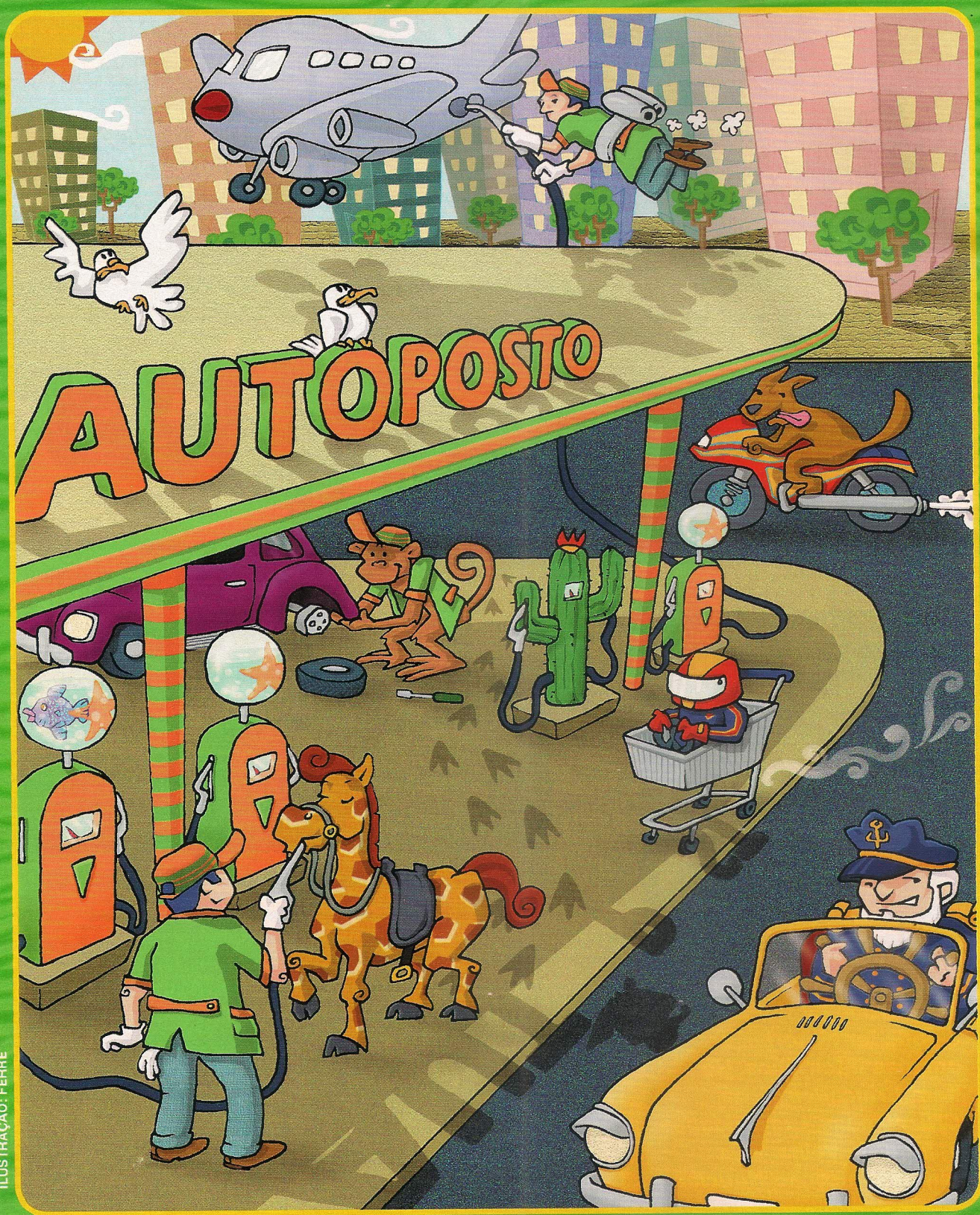


ILUSTRAÇÃO: FERRÉ

Resposta na página 42.

Teste

Qual é a melhor maneira de dar a volta ao mundo?

- ☐ De bicicleta
- ☐ De balão
- ☐ Caminhando
- ☐ De avião
- ☐ De barco
- ☐ Com a Recreio

Resposta: ainda é cedo para contar. Mais pistas na próxima Recreio.

www.recreionline.com.br

RECREIO

EDITORA Abril

NÃO PERCA

Yabba-d

Pode gritar de alegria: Fred Flintstone e seus amigos estão

Que tal devorar um delicioso sanduíche de brontossauro? Fred Flintstone não resistiria. Guloso e atrapalhado, Fred é famoso em quase todos os países do mundo.

O desenho animado *Os Flintstones* foi exibido pela primeira vez em 1960, nos Estados Unidos. Criado especialmente para o horário nobre de televisão pelos animadores William Hanna e Joseph Barbera, o seriado foi um sucesso.

As duas famílias viviam na pré-história, em uma cidade chamada Bedrock. Apesar de estarem na Idade da Pedra, eles tinham uma casa parecida com as nossas e a toda hora se deparavam com dinossauros, que já não existiam nessa época.

Além de um carro muito especial, movido com os pés, eles têm equipamentos legais e roupas cheias de detalhes.

Vilma usa um mamute como aspirador de pó, um pássaro como toca-discos e uma galinha pré-histórica como triturador.

A família tem bichos de estimação bem legais, como o dinossauro Dino, todo cor-de-rosa, e um tigre de dentes-de-sabre.

Sempre pronto para um jogo de boliche e uma folguinha no trabalho, o simpático Fred adora ser astro de cinema e de desenho animado, junto com os amigos e a família.

As crianças Bamm-Bamm e Pedrita chegaram para completar a turma que se diverte na Idade da Pedra.

ILUSTRAÇÕES: DIVULGAÇÃO / CARTOON NETWORK

abba-doo!!!

nos cinemas.

PRÉ-HISTÓRIA EM CARTAZ

Que o Fred é apaixonado pela Vilma todo mundo sabe. Mas como será que ele conquistou essa gatinha?

Isso você vai descobrir no filme *Os Flintstones - Viva Rock Vegas*, que estreou no início de julho nos cinemas e deve ser lançado em vídeo no segundo semestre.

Quando a aventura começa, os amigos Fred Flintstone e Barney Rubble acabaram de se formar pela Academia de Bronto Crane e já trabalham na pedreira de Bedrock.

Vilma faz parte de uma família tradicional e descobre que seus pais estão planejando casá-la com o educado e gentil Chip Rockefeller, que é um verdadeiro chato.

Irritada com isso, ela foge de casa e vai morar justamente na cidade de Bedrock.

FOTOS: DIVULGAÇÃO/ UNIVERSAL STUDIOS

No filme Fred e Barney se apaixonam por Vilma e Betty e há vários bichos engraçados, como no desenho.

Lá ela conhece Betty e as duas se tornam grandes amigas. Depois de um encontro desastroso, Vilma e Fred se apaixonam. O mesmo acontece com Betty e Barney.

Claro que o irritante Chip não se conforma com o desaparecimento da noiva e vai fazer de tudo para separar o casal de pombinhos.

FAZENDO ARTE

CIDADE DE PEDRINHAS

Mãos à obra! Com pedras e tinta, você pode construir uma rua cheia de casas, prédios e jardins.

Os Flintstones e seus amigos moram em casas bem legais, feitas de pedras. Você não quer criar uma casinha tão bonita quanto a deles?

Recolha algumas pedras de tamanhos e formas diferentes e siga as nossas dicas para fazer casas muito coloridas.

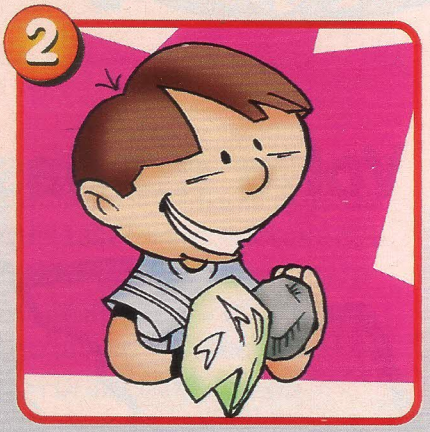
Se quiser construir uma rua inteira, convide seus amigos para participar da brincadeira. Vocês podem criar prédios, colocar carrinhos nas garagens e até fazer jardins.

Veja como fazer

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- Pedras de diferentes tamanhos e formatos
- Fita adesiva
- Pincéis
- Tintas coloridas

Lave as pedras, tirando toda terra ou sujeira que estiver grudada nela.



Seque com um pano ou papel e deixe a pedra em um lugar arejado.

Proteja com a fita adesiva as áreas em que vai pintar as portas e janelas.

Espere secar bem e pinte as outras partes. Por último, faça os detalhes.

ILUSTRAÇÕES: ROGÉRIO MAROJA

Escolha cores bem vivas e faça o chão com pedrinhas.

FOTO: EDUARDO SVEZIA

FIQUE LIGADO

VIAGEM À

Volte ao passado para saber mais sobre

IDADE DA PEDRA

a pré-história.

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

Pode parecer incrível, mas houve um tempo em que as pessoas se vestiam com peles, viviam em cavernas e só usavam pedaços de pedra como ferramentas. Na hora do almoço era preciso caçar, pescar ou recolher frutos e raízes para comer.

Isso aconteceu num passado distante, no período da pré-história, que começou há uns 2 milhões de anos.

Viver nessa época era uma aventura. Havia grandes animais por todo lado e as pessoas se mudavam sempre, em busca de alimentos e de abrigo.

A descoberta do fogo

Para complicar, ninguém sabia fazer fogo. Assim, não havia como se aquecer, cozinhar os alimentos ou mesmo enxergar no escuro.

Observando os raios que caíam em árvores, os homens perceberam que podiam aproveitar a chama.

Um dia alguém notou que quando se esfregava duas pedras, saíam faíscas e que assim seria possível acender o fogo.

Com essa novidade, eles podiam fazer fogo quando quisessem e começaram a usá-lo para cozinhar, para se proteger do frio e para muitas outras coisas.

Foram também os homens da pré-história que aprenderam a domesticar os animais, inventaram ferramentas, criaram muitos objetos de pedras, tiveram a idéia de fazer as primeiras plantações e descobriram uma porção de coisas.

Com essas descobertas todas, a vida de todos foi mudando. Eles passaram a escolher lugares fixos para morar, a viver em grupo e a criar objetos diferentes.

Depois disso, não pararam mais de ter idéias novas e de desenvolver invenções para melhorar a vida de todo mundo.

Mais pré-história...

www.recreionline.com.br

Arte nas cavernas

Os homens da pré-história também faziam belas pinturas.

ILUSTRAÇÃO: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

Os homens da pré-história deixaram suas marcas. E elas são bem bonitas! Nas paredes das cavernas em que estiveram, existem desenhos que resistem até hoje.

Essas pinturas mostram como era a vida das pessoas naquela época. Há também muitos bichos como renas, cavalos e mamutes.

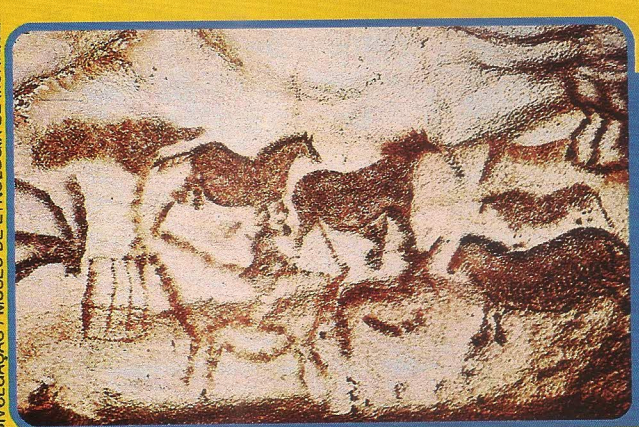
Para pintar eles usavam terra ou pó de rochas coloridas, misturadas com água. As cores mais usadas eram o amarelo, o marrom, o vermelho e o preto.

Além de pincéis de pêlo de animais, os homens pré-históricos usavam os dedos para pintar.

Há desenhos em cavernas de vários lugares do mundo. Só na gruta de Lascaux, na França, já foram encontradas mais de 2 mil imagens, feitas há cerca de 17 mil anos.

Aqui no Brasil também há esse tipo de arte. Nas cavernas da Serra da Capivara, no Piauí, foram estudadas milhares de cenas diferentes registradas nas paredes.

DIVULGAÇÃO / MUSEU DE ETNOLOGIA DE MUNIQUE



Alguns cientistas acham que os homens primitivos desenhavam muitos bichos nas paredes para ter sorte nas caçadas.

PASSATEMPO

FIQUE DE OLHO

Você consegue dizer quantos elefantes existem no desenho abaixo?

ILUSTRAÇÃO: BIRY

Resposta: 29.

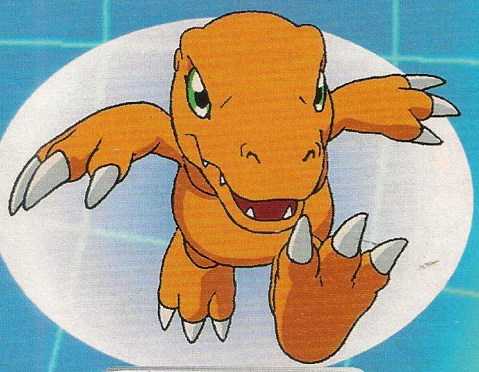
Quem são os Di
de nossos Digiamigos?

gimon

MATT

JOE

Tentomon



Agumon

Gabumon

Patamon

Byiomon

Descubra aqui:

FOX KIDS™

REDE GLOBO

Digimon: TM & © 2000 Toei Animation Co., Ltd. All Rights Reserved.
Fox Kids: TM & © 2000 Fox Kids and related logos are the exclusive property of Fox. All Rights Reserved.

PASSATEMPO

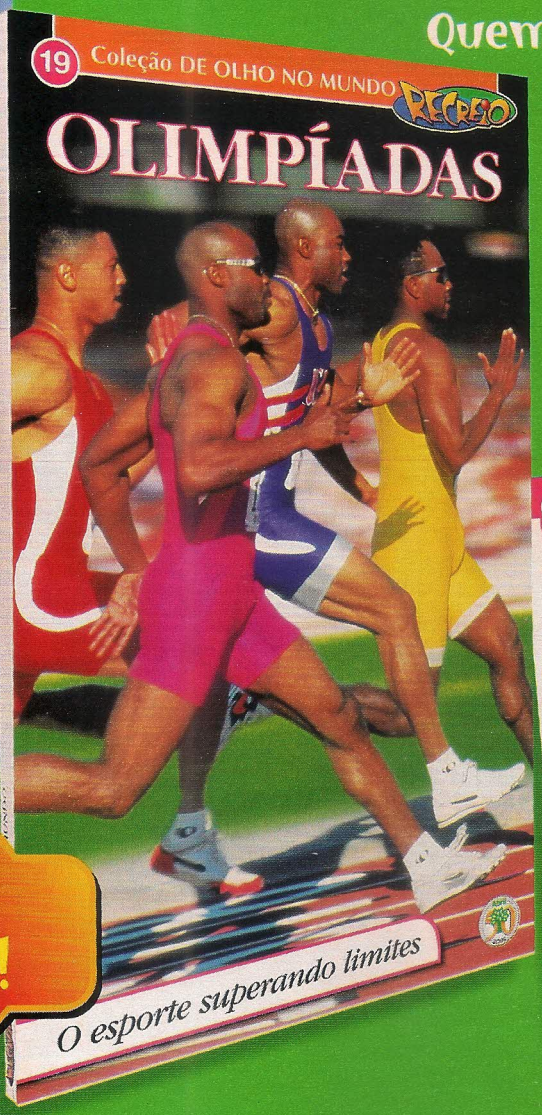
Cadê?

Enquanto a turma aproveita as férias no acampamento, procure os objetos que estão em destaque.

Resposta na página 42.

ILUSTRAÇÃO: PAULO TENENTE

PASSE NA BAN
CAMPEÃO



NOVO LIVRO!

Quem lê Recreio apre
Na semana que
tudo sobre as Ol
PARA SABER M
e mostrando So
hora da aula e d
da sua Recreio.

MOMENTOS ESPECIAIS

Algumas Olimpíadas foram muito marcantes, seja pela revelação de grandes atletas, seja pelo número de países participantes. Neste capítulo, selecionamos quatro eventos que, por diferentes motivos, mudaram os rumos do esporte e também do mundo.

Abertura das Olimpíadas de Seul, em 1988.

ROMA EM 1960

Depois de muito desejar sediar os jogos, Roma finalmente pô
realizar seu sonho. A cidade italiana foi palco dos primeiros j
transmitidos ao vivo pela TV. O atleta-revelação foi Abebe Bi
Etiópia, vencedor da prova de maratona. Bikila tornou-se fac
correr descalço e por ser o primeiro atleta africano a conqui
medalha de ouro, revelando assim a força da África nesse e

Confira os 20 títulos da coleção DE OLHO NO MUNDO:

1 - Mata Atlântica
2 - Índios do Brasil
3 - Descobrimento
4 - Tiradentes
5 - Pantanal
6 - Corpo Humano
7 - A Força da Natureza
8 - Futebol
9 - Invenções
10 - Amazônia
11 - Poder da Informação
12 - Viagens Espaciais
13 - Bandeirantes
14 - Dinossauros
15 - Mistérios do Mar
16 - Folclore
17 - Espécies Ameaçadas
18 - Meios de Transporte
19 - Olimpíadas
20 - Cidadãos do Mundo

Quer saber? Co

CA E SEJA UM NA ESCOLA.

nde, se diverte e vira o primeiro da classe. vem a Coleção **DE OLHO NO MUNDO** conta mpíadas e seus atletas nota dez. E a coleção AIS continua na frente, atravessando Rios s de todos os tipos. Seja um campeão na brincadeira. Não perca nenhuma edição

Moscou em 1980

Estados Unidos e mais 62 países não enviaram atletas a Moscou. Foi um **boicote** por motivos políticos, que nada tinham a ver com o esporte. Mas o evento também foi marcado por momentos inesquecíveis, como a medalha de bronze do brasileiro João do Pulo, no salto triplo, e a presença do ursinho Misha, a mascote mais famosa da história das Olimpíadas.

O ursinho Misha, a mascote das Olimpíadas de Moscou.

Seul em 1988

A segunda vez em que as Olimpíadas foram realizadas na Ásia marcou o reencontro dos **países capitalistas** e **socialistas**. Foram os Jogos da confraternização. Também foi a última participação de duas potências mundiais: a União Soviética, que deixou de existir em 1991, e a Alemanha Oriental, unificada à Alemanha Ocidental em 1989.

Em Seul houve o reencontro das potências reunidas.

Atlanta em 1996

O evento comemorou o Centenário das Olimpíadas da Era Moderna. Havia grande torcida para que esses Jogos fossem realizados na cidade grega de Atenas, onde tudo começou. Mas o COI escolheu a cidade norte-americana de Atlanta, para decepção dos gregos. Essas Olimpíadas movimentaram uma enorme quantidade de dinheiro, atraindo patrocinadores do mundo inteiro.

Izzy, a mascote das Olimpíadas de Atlanta.

15

Para Saber Mais Recreio CIÊNCIAS HUMANAS Geografia

Os rios na paisagem

Você já deve ter visto um rio em algum lugar. Os rios podem ser bem grandes ou bem pequenos. Várias pessoas acham que eles são culpados pelas enchentes que causam tanta destruição. Mas os rios são muito importantes, modificando a paisagem e levando água para diversas regiões.

De onde será que vêm as águas dos rios? Elas podem vir pelo derretimento do gelo e da neve do alto das montanhas, a partir de lagos que transbordam no período das chuvas ou pelo acúmulo de água da chuva nos solos que, encharcados, acabam fazendo surgir fontes de onde brota a água.

Em todas essas situações, os rios têm algumas coisas em comum: eles sempre nascem pequenos, nos lugares altos e escorrem em direção aos lugares mais baixos. Nesse caminho, vão modificando a paisagem e a natureza. Vamos descobrir como?

Conheça o rio de sua cidade

Que tal fazer uma investigação sobre o rio de sua cidade? Procure saber onde ele nasce, ou seja, onde fica a nascente, pedindo a seus pais para irem até lá com você, ou dando a sugestão à sua professora, que pode levar a classe toda nessa visita.

DE OLHO NO MUNDO

49

Para Saber Mais Recreio CIÊNCIAS NATURAIS Sons

Sons de todo o tipo

O som faz parte da nossa vida: pode ser a nossa música predileta, a voz de nossos pais, o barulho da rua ou o latido do cachorro. O som espalha-se em todas as direções e pode ser percebido o tempo todo. Quando chega até nós, é possível reconhecê-lo. Mas, afinal, o que é o som?

Shhhh... Tente ficar um instante em silêncio, sem produzir nenhum ruído. Para ajudar, fique também com os olhos fechados. Está ouvindo alguma coisa? É bem provável que sim. Os sons estão à nossa volta. Eles são produzidos pelas pessoas, pelos animais ou pelos objetos. Se você estiver em sua casa, pode ouvir o ruído da TV ligada, o barulho que vem da cozinha ou o cachorro latindo. Se estiver na rua, são outros tipos de som: os carros passando, as pessoas conversando e máquinas funcionando. Na praia, podem-se ouvir as ondas do mar. Longe das cidades, em lugares mais afastados, ouvem-se os sons da natureza, como os passarinhos cantando, as árvores balançando e a água do rio correndo.

Agora é orelha

Ouvimos porque temos uma parte do nosso corpo que recebe e envia para o cérebro os sons: é o sistema auditivo.

Antigamente, orelha era só a parte de fora do sistema auditivo e o ouvido era a parte de dentro. Mas, em 1997, em uma reunião entre médicos do mundo inteiro ficou decidido que a palavra "ouvido" não seria mais usada na Medicina. Virou tudo orelha, tanto a parte externa, como a parte interna.

DE OLHO NO MUNDO

29

NOVAS FICHAS COLECIONÁVEIS!

Se você perdeu alguma edição, ligue para (0xx11) 3990-2200 e compre os números atrasados.

lecione!

RECREIO

www.recreionline.com.br

Abril

ESTRA

Estes bichos são narigudos, bochechudos e cheio de espinhos, mas são muito engraçados.

Você pode até achar que nenhum deles venceria um concurso de beleza. No entanto, o que parece esquisito para nós pode ser charmoso para algumas espécies. Um nariz grande ou vários quilinhos a mais fazem o maior sucesso com certos animais.

GAMMA

CARA DE DINOSSAURO

Apesar da carinha de dinossauro, este bicho esquisitão vive nos dias atuais. É o **iguana marinho** de Galápagos, um réptil que só existe nessas ilhas do Oceano Pacífico.

Ele nada para comer algas e depois se deita nas pedras para tomar um solzinho e fazer a digestão.

CONCHINHAS NO PRATO

O corpo da **vieira** é bem mole e fica protegido entre duas conchas em forma de leque. Para nadar, ela se movimenta batendo uma concha contra a outra. Nas pontas de seu corpo, pequenos tentáculos funcionam como uma cortina quando as conchas estão abertas. Muita gente adora comer esse molusco.

TONY STONE/BILL IVY

NHO, EU?

GORDINHOS CHARMOSOS

Os **elefantes-marinhos** da América do Norte se esforçam para arrumar namorada. As fêmeas gostam de machos bem gordinhos e eles nadam milhares de quilômetros para conseguir encontrar comida e engordar.

Esses grandalhões podem ter mais de 3 toneladas e adoram ficar estendidos na praia. Depois do descanso, mergulham fundo para buscar mais alimento.

HOMEM DA FLORESTA

A palavra **orangotango** vem do malaio, idioma falado na Malásia, e quer dizer "homem da floresta". Esses grandes macacos estão ameaçados de extinção e, hoje, são encontrados apenas nas florestas de Bornéu e Sumatra, na Indonésia.

Com seus braços compridos, eles se balançam entre os galhos e passam a maior parte do tempo em cima de árvores. Os maiores às vezes caminham pelo chão porque alguns galhos não agüentam o seu peso.

Os machos são bem diferentes das fêmeas. Além de pesarem mais do que o dobro, eles têm um depósito de gordura no rosto, que os deixa bem bochechudos.

IMAGE BANK

PEQUENO ESPINHUDO

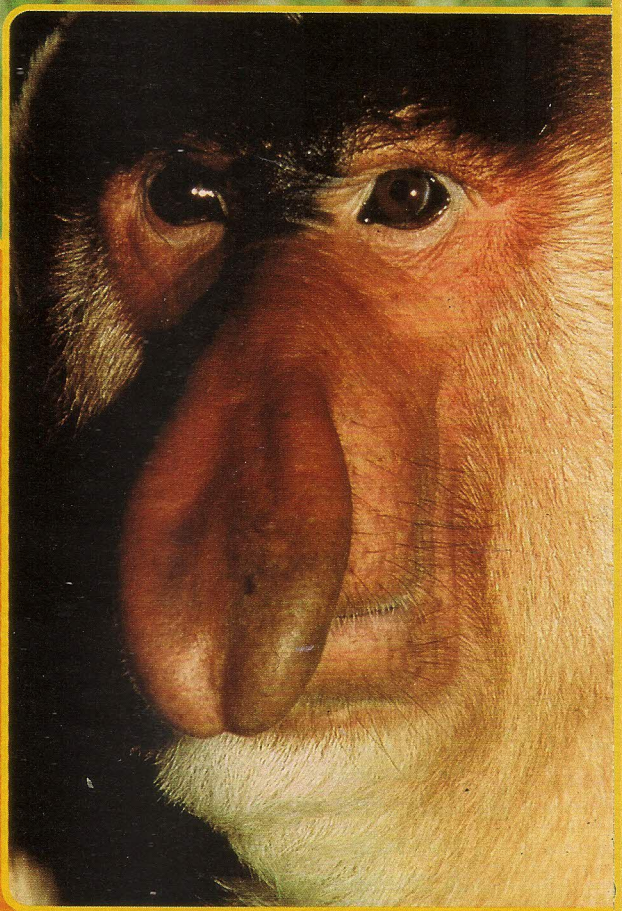
Visto de perto, o **moloque** parece assustador. Mas esse lagarto, que vive nos desertos da Austrália, é inofensivo e só come formiguinhas. Seu corpo tem cerca de 20 centímetros e é coberto por espinhos. Ele se movimenta bem devagar no solo do deserto.

GAMMA

GAMMA

BOCHECHA ESQUISITA

A marca registrada do **javali africano** são os calombos na bochecha dos machos. Isso sem falar nas imensas presas que saem da boca de machos e fêmeas. Esses bichos são da mesma família dos porcos e vivem no sul e no leste da África. Com mais ou menos 75 centímetros de altura, são rápidos e nadam bem. Eles gostam de comer plantinhas, frutas e insetos. Para fugir dos inimigos, se escondem em tocas de outros animais.



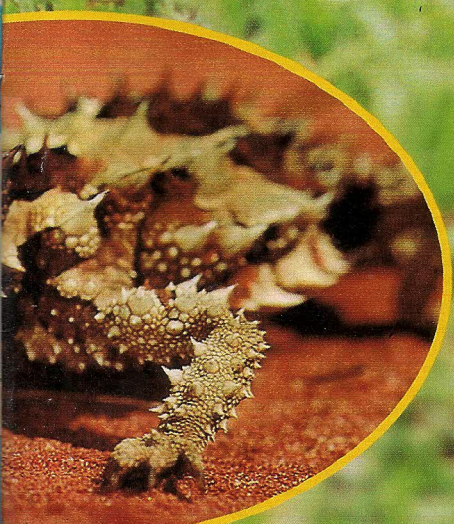
GAMMA

MACACO NARIGUDO

O nariz deste bicho é tão grande que às vezes ele precisa afastá-lo da boca para comer. Mas isso não o aborrece, afinal as fêmeas do macaco **násico** gostam dos mais narigudos. O nariz também os ajuda a produzir um som bem alto, que serve de alerta quando há algum perigo.

Os machos medem até 72 centímetros de altura e o seu rabo pode ter mais uns 70 centímetros. As fêmeas são menores e menos narigudas.

Eles vivem na ilha de Bornéu, na Indonésia, e se alimentam de folhas, sementes e frutas.



Mais bichos...

www.recreionline.com.br

teste

QUE TIPO DE

Responda as perguntas abaixo e descubra.

1 Se fosse se dedicar a um esporte, qual escolheria?

△ Handebol, vôlei, futebol ou basquete.

● Tênis, corrida, ciclismo, ginástica ou natação.

■ Canoagem, escalada de montanhas ou pára-quedismo.

2 Em uma competição esportiva, o mais importante para você é:

■ Viver grandes aventuras e se divertir.

● Melhorar cada vez mais seu desempenho.

△ Conhecer um monte de gente legal e fazer muitos amigos novos.

3 Na sua mochila de esportista tem de ter:

△ O uniforme do seu time.

■ Lanterna, corda e bússola.

● A roupa mais adequada ao seu esporte preferido.

4 Se sua equipe está perdendo um jogo, você:

⬟ Fica louco de raiva.

★ Não liga.

● Fica meio chateado.

5 Competir é mais importante que ganhar?

★ Claro que sim.

⬟ Não.

▲ Às vezes, mas perder é bem chato.

6 Seus amigos resolveram ir até a quadra para jogar vôlei ou futebol. Você:

● Não vai pois não gosta de jogar com times.

■ Sugere uma brincadeira mais radical.

△ Adora a idéia e logo escolhe sua equipe.

7 Se começa a se sair mal em uma competição, você:

▲ Pensa em desistir, mas continua até o final.

★ Vai até o fim, mesmo que seja para perder.

⬟ Inventa uma desculpa e desiste no meio da prova.

ESPORTISTA VOCÊ É?

8 Se ganhasse uma viagem para a Austrália e tivesse de escolher, preferiria assistir:

△ Um jogo da seleção brasileira de futebol.

● Um jogo de tênis do Guga.

■ Um campeonato de surf em ondas gigantes.

9 Na aula de educação física o professor dividiu a classe em grupos. De qual você participaria?

△ Do 1º grupo, para jogar basquete.

● Do 3º, para treinar saltos em distância.

■ Do 2º, para escalar as paredes da quadra.

10 Num jogo, com toda a torcida contra seu time, se ouvir alguma coisa que não goste, você:

⬟ Responde na hora e não leva desaforo para casa.

★ Finge que não ouviu, afinal torcida é assim mesmo.

▲ Fica bravo, mas consegue se controlar.

RESULTADOS

Veja quantos triângulos, quadrados e círculos você marcou. A figura marcada mais vezes indica o tipo de esporte que combina com você. Confira:

△ Você gosta de esportes coletivos, como basquete, futebol ou vôlei. Para você o mais importante é conseguir um bom resultado com o esforço de todos.

■ Você tem espírito de aventura e gosta de esportes radicais, que garantem muita emoção. Prepare-se bem e use os equipamentos de proteção adequados.

● Você prefere esportes individuais, em que o resultado depende de seu esforço. Em compensação, os elogios também são todos para você. Pode experimentar natação, tênis, corrida ou ginástica, por exemplo.

Veja qual das figuras a seguir você assinalou mais vezes para saber se é um bom esportista:

★ Claro que você gosta de ganhar, mas também sabe perder e mantém a calma mesmo em situações complicadas. Parabéns, campeão!

▲ Às vezes você esquece o espírito esportivo e fica furioso. Não perca o bom humor.

⬟ Como quer vencer sempre, você acaba se desapontando. Um esportista deve saber perder e ter persistência.

ILUSTRAÇÕES: BIRY

GAMES

ENTRE NA DIGITURMA

Você vai curtir incríveis aventuras com os Digimon.

No jogo *Digimon World* para Playstation você viaja para o Digimundo e assume o comando dos monstrinhos em batalhas superdivertidas.

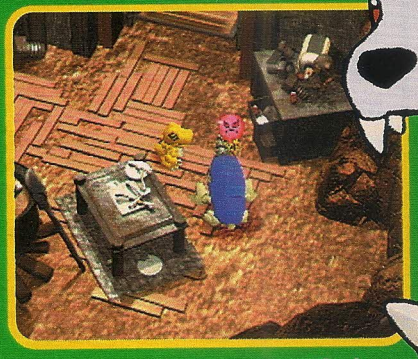
Para ser campeão é preciso treinar as criaturas, que têm diferentes níveis de evolução. Além de brigar, o jogador deve definir estratégias e cuidar de seu Digimon para que ele se torne poderoso. O esquema de jogo é parecido com o dos bichinhos virtuais.

O game já foi lançado nos Estados Unidos e deve chegar logo às lojas e locadoras do Brasil.

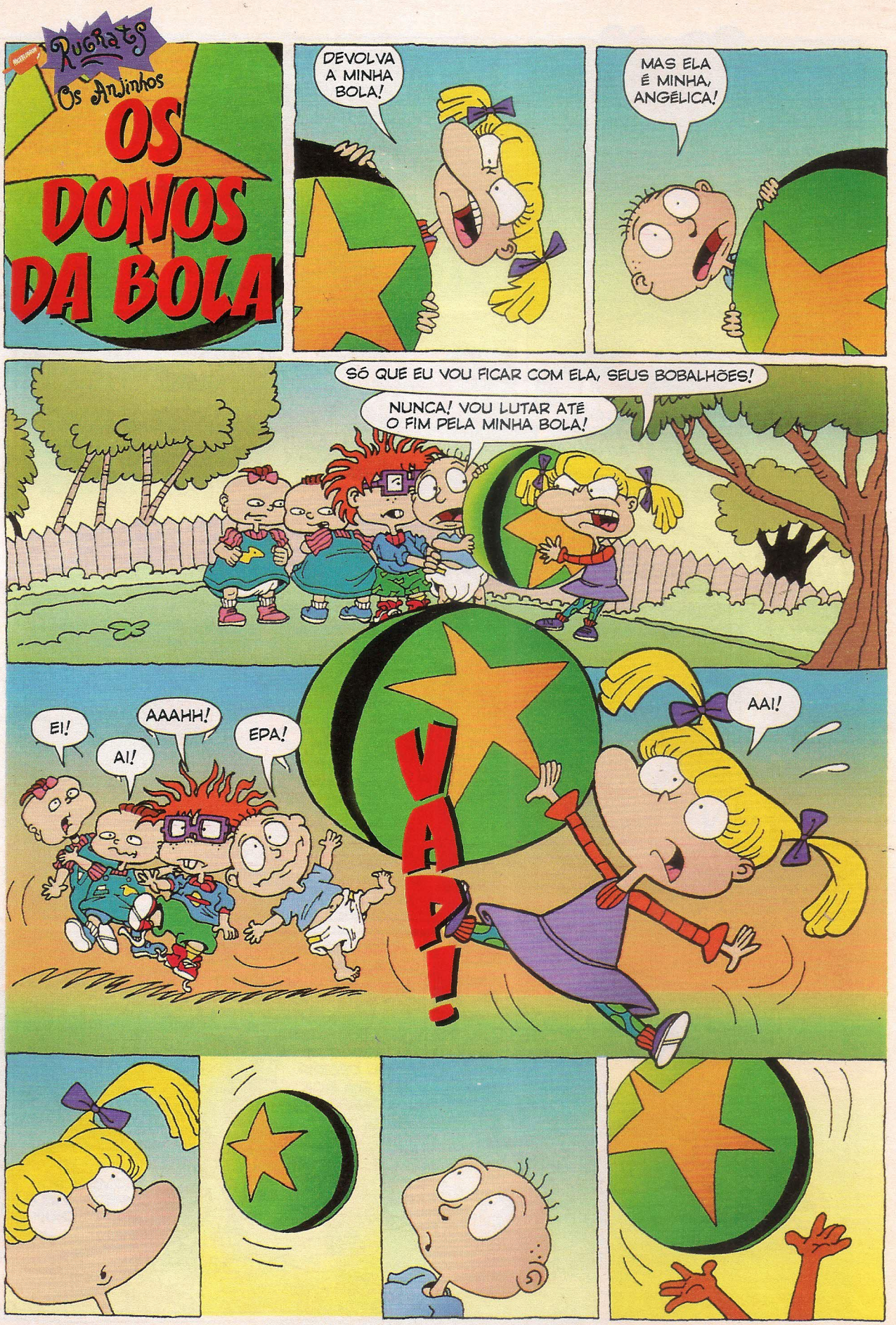
Você vai encontrar as criaturas do desenho.

Os cenários e monstros são todos em 3D.

No início você joga só com Agumon ou Gabumon.

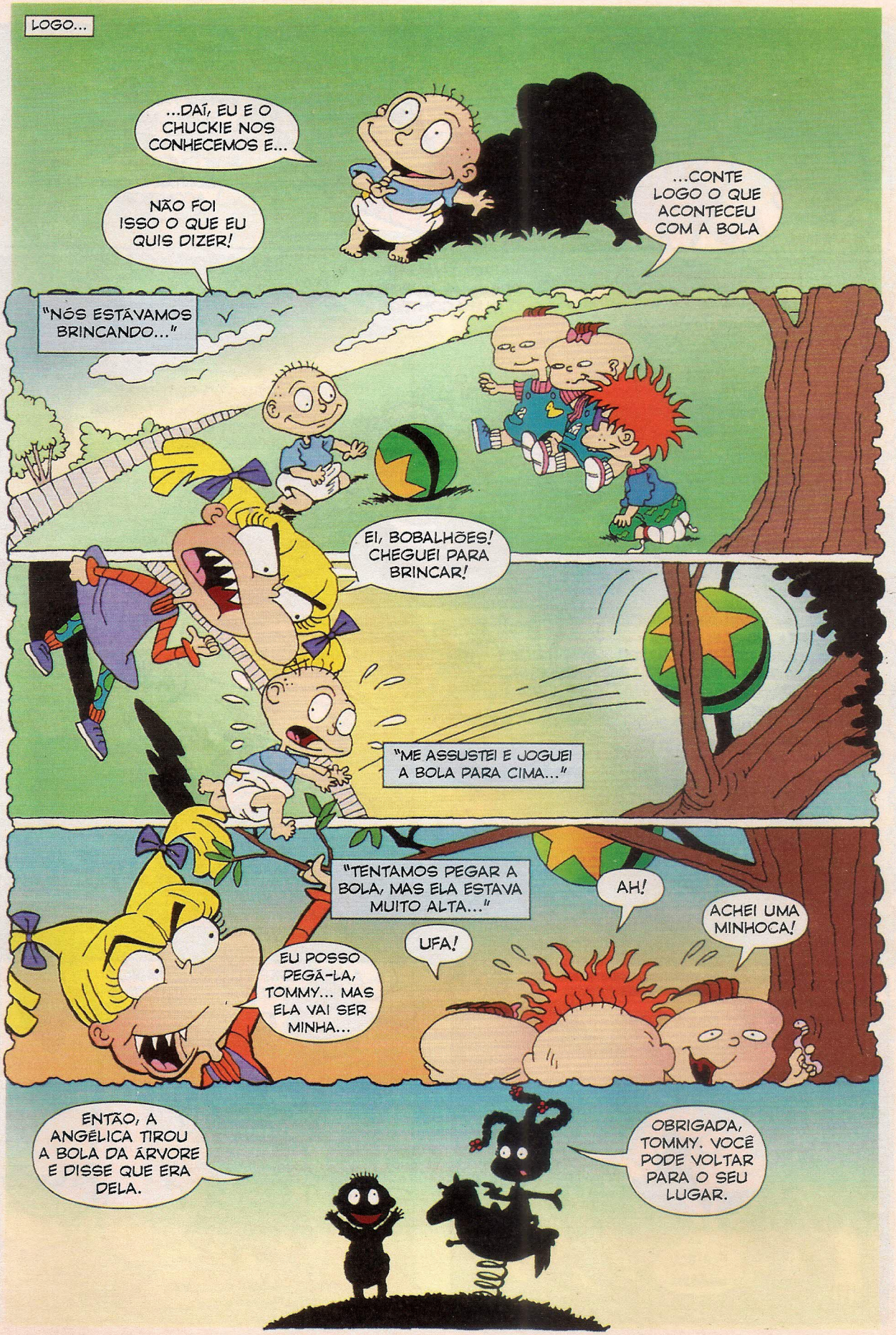


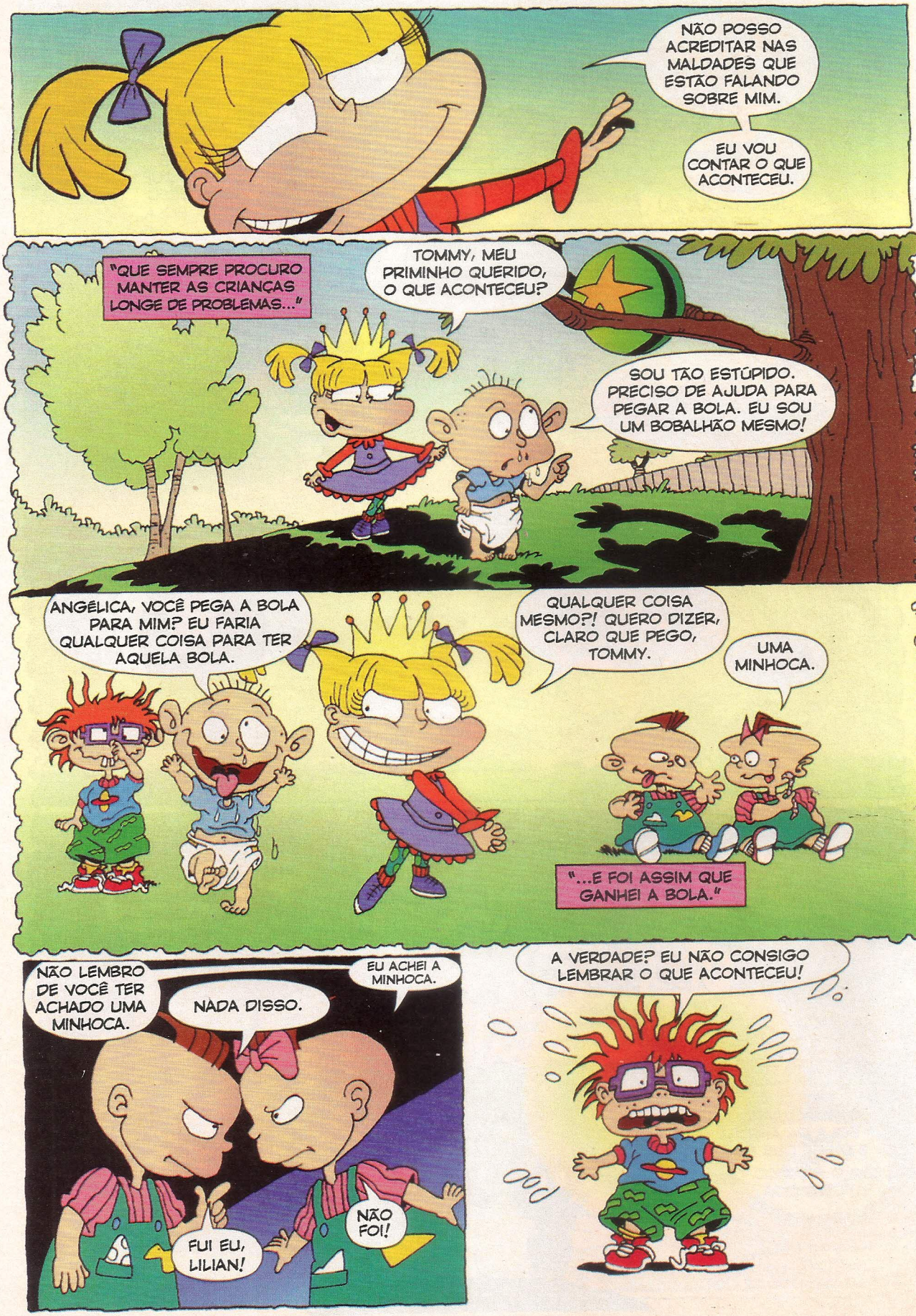
Com uma boa estratégia, você avança nas fases.

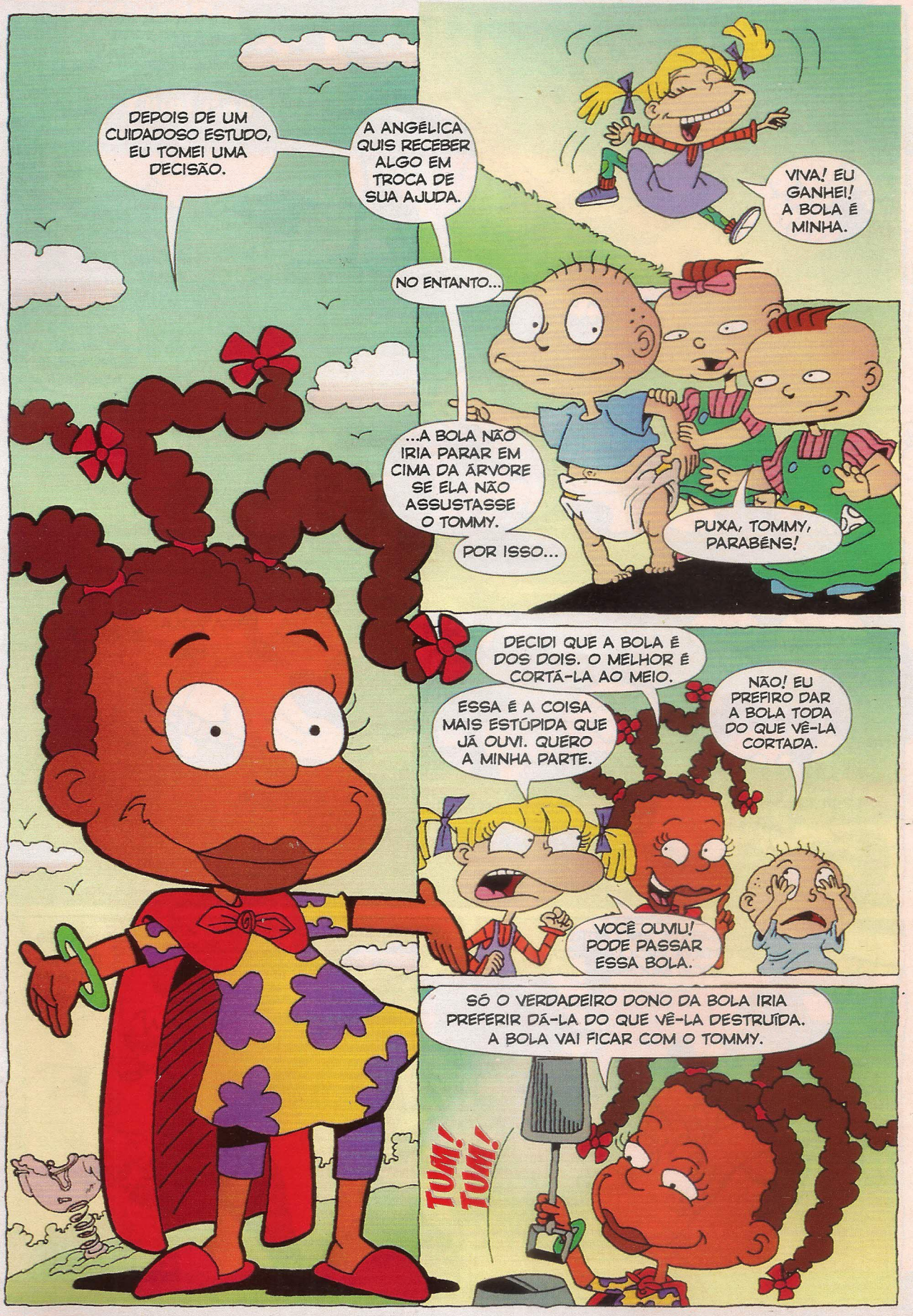


COPYRIGHT © 2000 NICKELODEON MAGAZINES, INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADO POR KLASKY CSUPO INC.

ALGUÉM PERDEU UMA BOLA?
ELA É MINHA!
NADA DISSO. É MINHA!
CHEGA! VOU AJUDAR VOCÊS A RESOLVER ISSO!
A JUÍZA PENÉLOPE VAI COMEÇAR O JULGAMENTO!
AGORA, VAMOS DEIXAR A BOLA DENTRO DESTE CÍRCULO.
CADA UM CONTA O QUE ACONTECEU E EU DECIDO QUEM VAI FICAR COM A BOLA.
VOCÊ FICA DE GUARDA.
ISSO ESTÁ PARECENDO SÉRIO.
EU QUERO SER A JUÍZA!
VOCÊ NÃO PODE SER JUÍZA E QUERER A BOLA!
POSSO, SIM! E VOU DECIDIR QUE ELA FICA COMIGO!
TOMMY, COMECE DO COMEÇO. O QUE ACONTECEU?


LOGO...
...DAÍ, EU E O CHUCKIE NOS CONHECEMOS E...
NÃO FOI ISSO O QUE EU QUIS DIZER!
...CONTE LOGO O QUE ACONTECEU COM A BOLA
"NÓS ESTÁVAMOS BRINCANDO..."
EI, BOBALHÕES! CHEGUEI PARA BRINCAR!
"ME ASSUSTEI E JOGUEI A BOLA PARA CIMA..."
"TENTAMOS PEGAR A BOLA, MAS ELA ESTAVA MUITO ALTA..."
AH!
ACHEI UMA MINHOCA!
UFA!
EU POSSO PEGÁ-LA, TOMMY... MAS ELA VAI SER MINHA...
ENTÃO, A ANGÉLICA TIROU A BOLA DA ÁRVORE E DISSE QUE ERA DELA.
OBRIGADA, TOMMY. VOCÊ PODE VOLTAR PARA O SEU LUGAR.


NÃO POSSO ACREDITAR NAS MALDADES QUE ESTÃO FALANDO SOBRE MIM.
EU VOU CONTAR O QUE ACONTECEU.
"QUE SEMPRE PROCURO MANTER AS CRIANÇAS LONGE DE PROBLEMAS..."
TOMMY, MEU PRIMINHO QUERIDO, O QUE ACONTECEU?
SOU TÃO ESTÚPIDO. PRECISO DE AJUDA PARA PEGAR A BOLA. EU SOU UM BOBALHÃO MESMO!
ANGÉLICA, VOCÊ PEGA A BOLA PARA MIM? EU FARIA QUALQUER COISA PARA TER AQUELA BOLA.
QUALQUER COISA MESMO?! QUERO DIZER, CLARO QUE PEGO, TOMMY.
UMA MINHOCA.
"...E FOI ASSIM QUE GANHEI A BOLA."
NÃO LEMBRO DE VOCÊ TER ACHADO UMA MINHOCA.
NADA DISSO.
EU ACHEI A MINHOCA.
FUI EU, LILIAN!
NÃO FOI!
A VERDADE? EU NÃO CONSIGO LEMBRAR O QUE ACONTECEU!


DEPOIS DE UM CUIDADOSO ESTUDO, EU TOMEI UMA DECISÃO.
A ANGÉLICA QUIS RECEBER ALGO EM TROCA DE SUA AJUDA.
NO ENTANTO...
...A BOLA NÃO IRIA PARAR EM CIMA DA ÁRVORE SE ELA NÃO ASSUSTASSE O TOMMY.
POR ISSO...
VIVA! EU GANHEI! A BOLA É MINHA.
PUXA, TOMMY, PARABÉNS!
DECIDI QUE A BOLA É DOS DOIS. O MELHOR É CORTÁ-LA AO MEIO.
ESSA É A COISA MAIS ESTÚPIDA QUE JÁ OUVI. QUERO A MINHA PARTE.
NÃO! EU PREFIRO DAR A BOLA TODA DO QUE VÊ-LA CORTADA.
VOCÊ OUVIU! PODE PASSAR ESSA BOLA.
SÓ O VERDADEIRO DONO DA BOLA IRIA PREFERIR DÁ-LA DO QUE VÊ-LA DESTRUÍDA. A BOLA VAI FICAR COM O TOMMY.
TUM! TUM!

VIVA O TOMMY!
ESSA É A COISA MAIS ESTÚPIDA QUE EU JÁ OUVI!
A BOLA É SUA TOMMY!
VOCÊ JÁ PODE TIRAR A SUA BOLA DO CÍRCULO.
SERÁ QUE PODEMOS CONTINUAR A BRINCADEIRA AGORA?
TOMMY, CUIDADO!
OH-OH!
POIS VOU PEGAR ESSA BOLA.
FINALMENTE, ENCONTREI! EU ESTAVA PROCURANDO VOCÊ, MOCINHA.
HEIN?!
VAMOS CHEGAR ATRASADAS PARA A REUNIÃO DOS FUTUROS EXECUTIVOS DE SUCESSO DO PAÍS!
MAS, MÃE, A BOLA...
BUÁÁÁÁÁ!
AH, SIM! A BOLA DO TOMMY É LINDA!
FIM

PASSATEMPO

FIQUE DE OLHO

Qual das figuras abaixo é a sombra da Angélica?

Resposta: figura 4.

COPYRIGHT © 2000 NICKELODEON MAGAZINES, INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADO POR KLASKY CSUPO INC.

EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa
Vice-Presidente Executivo: Luiz Gabriel Rico
Vice-Presidente de Operações e Controle: Gilberto Fischel

Diretor de Publicidade: Celso Marche
Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho
Secretário Editorial: Eugênio Bucci
Diretor de Serviços Editoriais: Henri Kobata
Diretor de Recursos Humanos: Marcel Caig
Planejamento e Controle de Gestão: Maurício Dabul

RECREIO

Diretor-Superintendente: Andrés Bruzzone

Redatora-Chefe: Gisleine Carvalho

Diretor de Arte: Tadeu Nogueira

Projeto Gráfico: Maria do Carmo Tyla

Editoras: Mônica Pina, Daniela Almeida

Repórteres: Cristiane Yamazato, Mariana Weber

Diagramadores: Luciana Gianesi, Priscila Afonso e Renato L. Silva

Colaboraram Nesta Edição: Cristiane de Oliveira Pereira, Paulo Roberto Pompêo (revisão)

Consultoras Pedagógicas: Marta Wolak Grosbaun, Lídia Izecson de Carvalho

Apoio Editorial
Depto. de Documentação: Susana Camargo; **Abril Press:** José Carlos Augusto; **Nova York:** Grace de Souza; **Paris:** Pedro de Souza; **Rio de Janeiro:** Débora Chaves

Comercial
Gerente de Produto: Patrícia L. Joly
Gerente de Produção e Prepress: Marcos C. Agueda

Gerente de Finanças e Assinaturas: Eliseu Urban

Gerente de Marketing Publicitário: Fabiani Garbatti Ratto
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich
Executiva de Contas: Susana Vieira Silva
Coordenadora: Juliana de Moura

Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor: Lídia Colavitti
Diretor de Vendas: William Pereira

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes
Diretor de Publicidade Regional: Jacques Ricardo
Representante Rio de Janeiro: Rogério Ponce de Leon

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Ophir Toledo, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

www.abril.com.br

Piadinhas

Um pescador chega ao rio e pergunta para outro que já está pescando:
– Aqui está bom para peixe?
E o pescador responde:
– Está ótimo. Ainda não consegui pegar nenhum.

Gabriela Machado, 9 anos
São Paulo - SP

Como o elefante faz para ter uma idéia luminosa?
Liga a tromba na tomada.

Vander Amaro Borges, 8 anos
Niterói - RJ

Quando é que o mar tomou um porre?
Quando está de ressaca.

Natália, 10 anos

Qual é o cúmulo do desperdício?
Jogar conversa fora.

Pamela Garcia, 9 anos
Recife - PE

Por que o médico se veste de verde?
Porque está de plantão.

Rogério Maroja, 7 anos
São Paulo - SP

Entre em contato com a gente

Atendimento ao leitor
Tel.: (0XX11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª das 10h às 12h e das 14h às 16h)
Fax: (0XX11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na Internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

EDITORA Abril

RECREIO

Em São Paulo:
Redação e Correspondência: av. Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, fax: (0XX11) 3037-4468.
Atendimento ao Leitor: tel.: (0XX11) 3037-4447.

Escritórios no Brasil
Belo Horizonte: av. do Contorno, 5919 - 9º and., Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Vânia R. Passolongo, tel.: (31) 282-0630, fax: (31) 282-8003
Blumenau: r. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações, tel.: (47) 329-3820, telefax: (47) 329-6191
Brasília: SCN - Q.1 Bl. Ed. Brasília Trade Center, 14º and. sl 1408, CEP 70710-902, Solange Tavares, tel.: (61) 315-7575, fax: (61) 315-7558
Campinas: r. Conceição, 233, 26º and., conjs. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações, tel.: (19) 233-7175, telefax: (19) 232-7975
Curitiba: r. Av Cândido de Abreu, 651, 12º and., Centro Cívico, CEP 80530-000, Marlene Hadid, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110
Florianópolis: r. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl 107, Coml. Via Lagoa da Conceição, Interação Publicidade, tel.: (48) 232-1617, telefax: (48) 232-1782
Fortaleza: av. Desembargador Moreira, 2020, sls 604/605 - Aldeota, CEP 60170-002, SRS Propaganda e Repres. e Coml. Ltda, telefax: (85) 264-3939
Goiânia: r. 10 nº 250 lj 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Repres. Ltda, tel.: (62) 215-3274, telefax: (62) 215-5158
Londrina: r. Manoel Barbosa da Fonseca Fº, 500 - Jd. San Fernando, CEP 86040-550, Best Seller Repres. Coml, telefax: (43) 325-9649
Porto Alegre: r. dos Andradas, 1001, sl 902, Centro, CEP 90020-007, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 211-6744, fax: (51) 211-6908
Recife: av. Dantas Barreto, 1186, 15º and., sl. 1501, São José, CEP 50020-000, MultiRevistas Publicidade Ltda, telefax: (81) 424-3210
Ribeirão Preto: r. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda, tel.: (16) 635-9630, fax: (16) 635-9233
Rio de Janeiro: r. Prof. Gastão Bahiana, 615/1401 - Lagoa, CEP 22071-030, Rogério Ponce de Leon, tel./fax: (21) 513-2348
Salvador: av. Tancredo Neves, 805, sl. 401, Edif. Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consult. Publ. e Repres., telefax: (71) 341-4992/4996
Vitória: av. Mal. Mascarenhas de Moraes, 2562, 4º and., sl. 408/409, Ed. Espaço Um, Bento Ferreira, CEP 29052-120, DU'Arte Propag. e Marketing Ltda, tel.: (27) 325-3329, fax: (27) 325-9487

Escritórios no Exterior
Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, suite 3403, New York, N.Y. 10165/3403, tels.: (001212) 557-5990/5993, fax: (001212) 983-0972, e-mail: abril@walrus.com
Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, tel.: (00331) 42.66.31.18, fax: (00331) 42.66.13.99, e-mail: abrilparis@wanadoo.fr
Portugal - Importação Exclusiva e Comercialização: Abril-Controljornal-Editora, Lda., Largo da Lagoa, 15C, 2795 Linda-a-Velha, tel.: (003511) 416-8700, fax: (003511) 416-8701. Distribuição: Deltapress-Sociedade Distribuidora de Publicações, Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra, tel.: (003511) 924-9940, fax: (003511) 924-0429

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

Interesse Geral
VEJA • ALMANAQUE ABRIL
SUPERINTERESSANTE • INFO EXAME
GUIA ABRIL DO ESTUDANTE • SAÚDE

Economia e Negócios
EXAME • VOCÊ S.A.

Automobilismo e Turismo
QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS
VIAGEM E TURISMO • TERRA

Esportes
PLACAR

Masculinas
PLAYBOY • VIP EXAME

Femininas
CLAUDIA • ELLE • NOVA • NOVA BELEZA • MANEQUIM
PONTO CRUZ • FAÇA E VENDA • CAPRICHO • BOA FORMA
ANAMARIA • HORÓSCOPO • CARÍCIA • VIVA!MAIS

Decoração e Arquitetura
CASA CLAUDIA • ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO
BONS FLUIDOS EM CASA

Entretenimento
CONTIGO • SHOW BIZZ • MINHA NOVELA • REVISTA DA WEB!

RECREIO (ISSN 15177467) ano 1 / nº 19 é uma publicação semanal da Abril S.A. - Divisão Jovem. Todos os direitos reservados. Atendimento ao assinante: Av.Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP, tel.: (011) 3990-2112; demais localidades: tel.: 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril S.A. garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril S.A., o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. Edições anteriores: (mediante disponibilidade de estoque): Central de Atendimento, de 2ª à 6ª, das 8h às 22h, tel.: (0XX11) 3990-2200, fax: (0XX11) 3990-2233, pelo e-mail: abril.ca@abril.com.br ou peça para Abril S.A. - Caixa Postal 14.151, CEP 02799-970, São Paulo, SP. O pagamento deverá ser efetuado através de depósito em conta-corrente ou com os cartões de crédito Visa, MasterCard, Diners, American Express e Solo ao preço da última edição em banca mais despesas operacionais. Solicite também através de seu jornaleiro ao preço da última edição em banca. RECREIO não admite publicidade redacional.

ANER

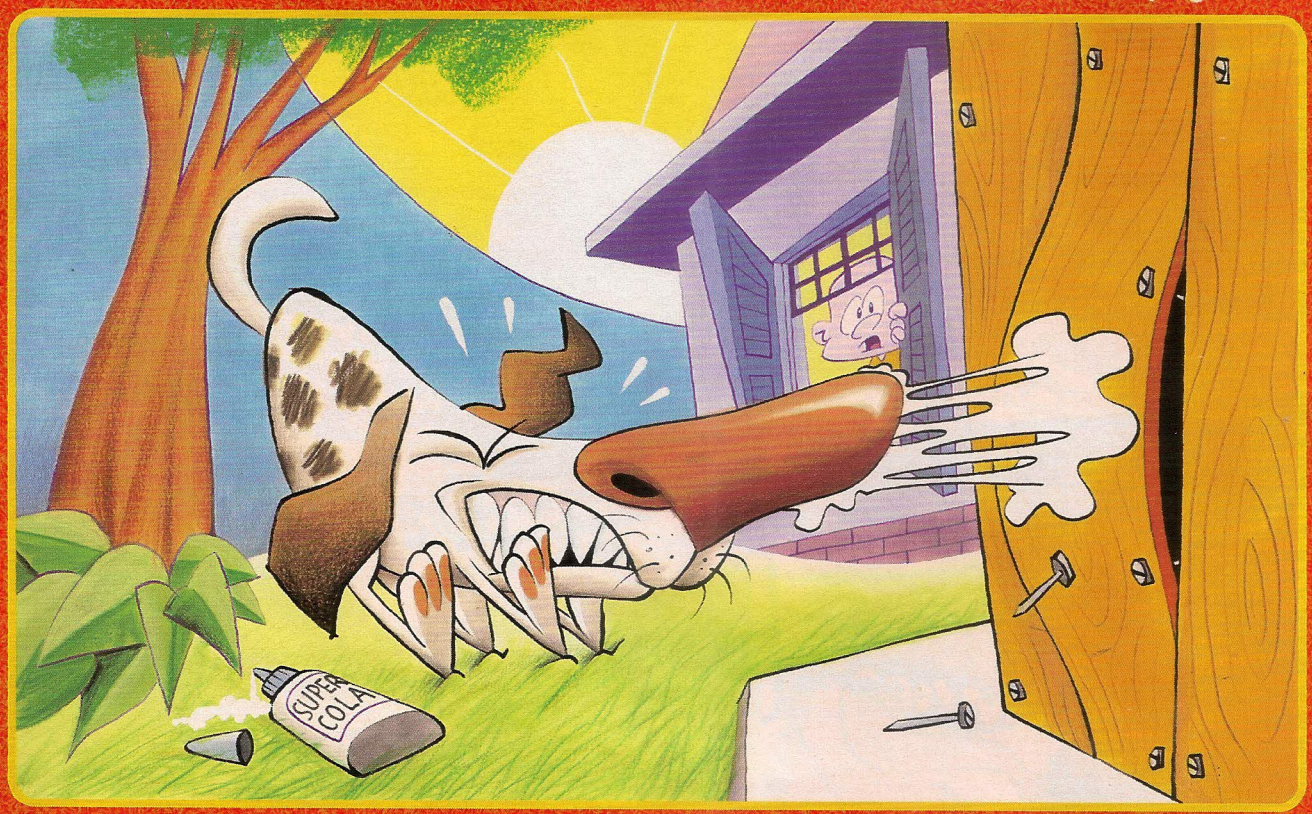
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

IVC

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.



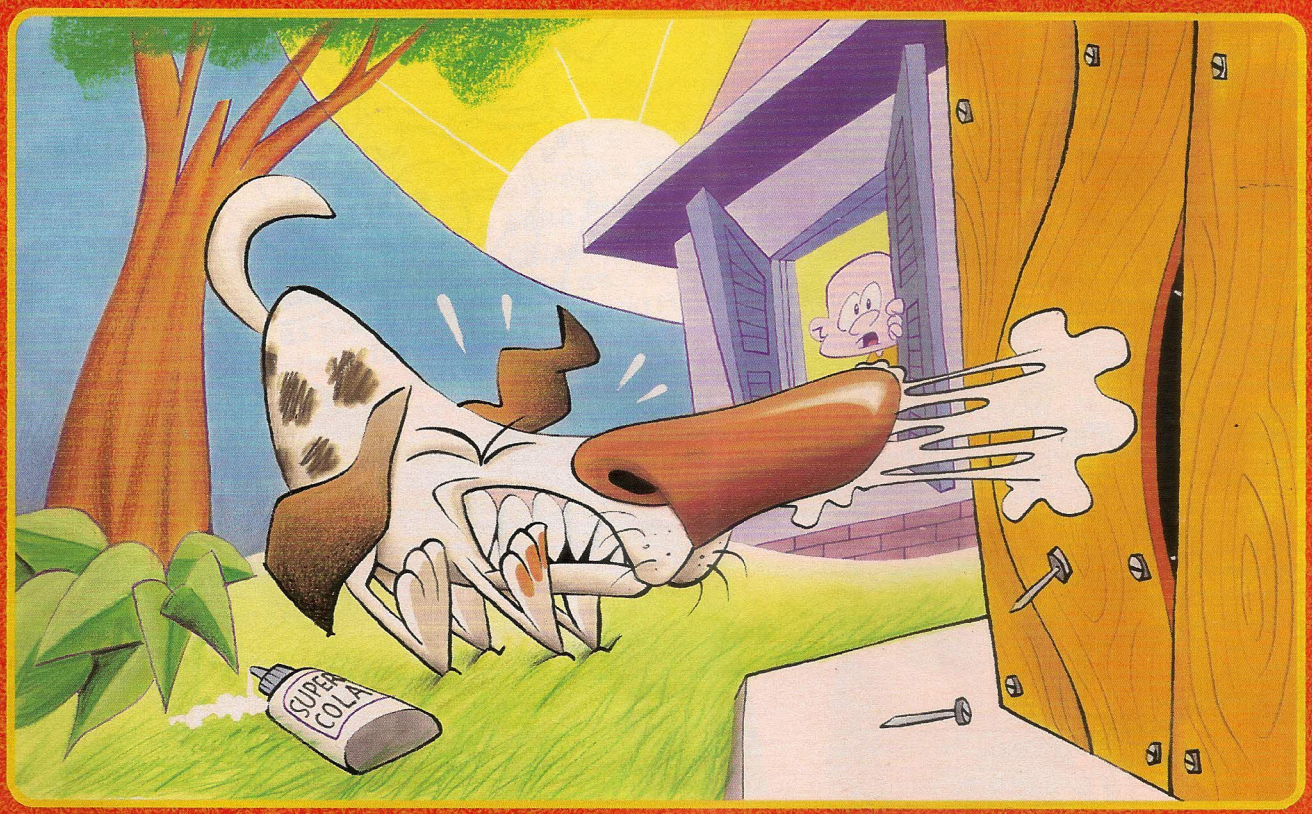


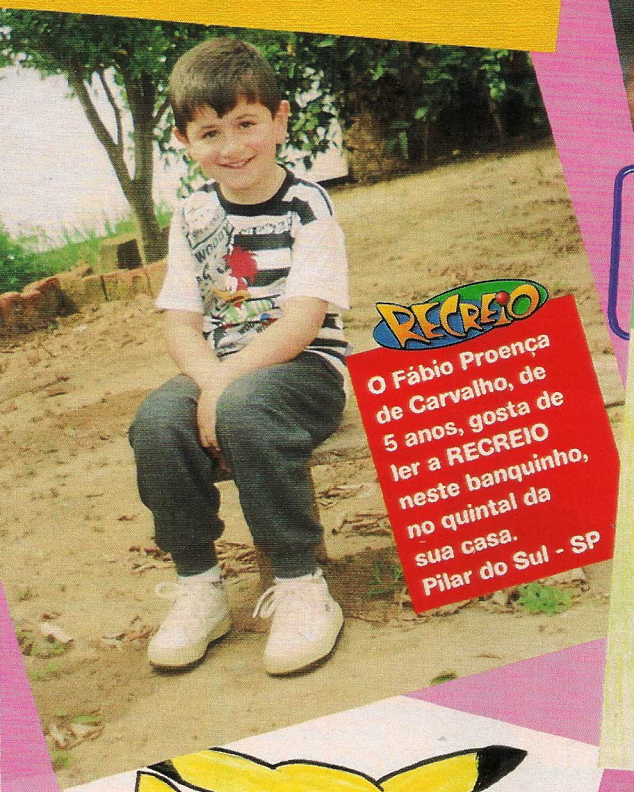
ILUSTRAÇÃO: ATTILIO

CORREIO @

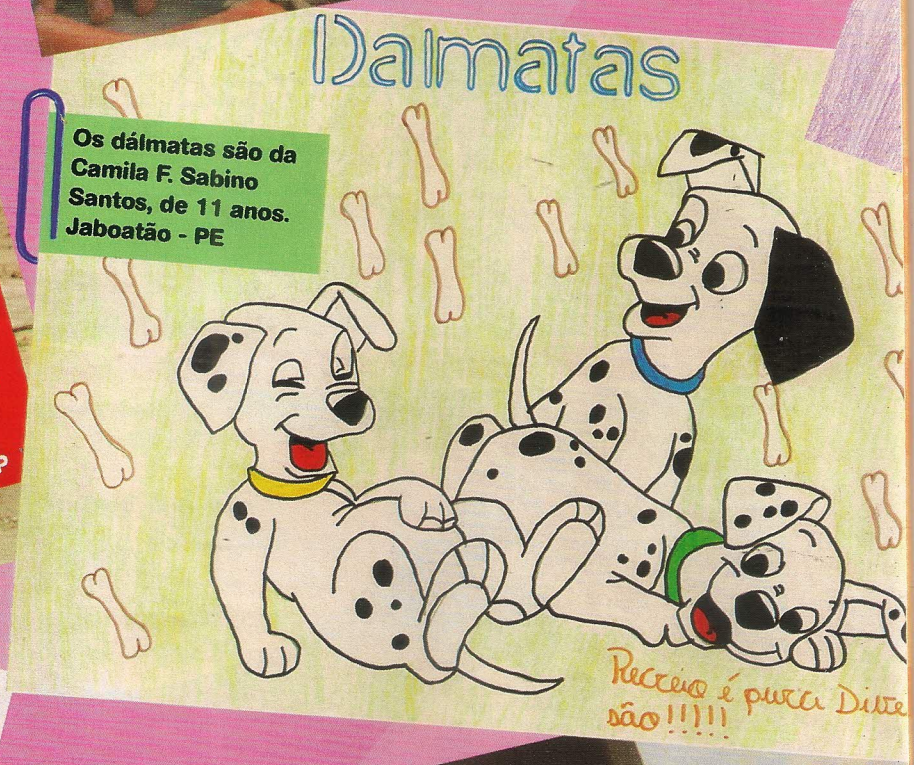
ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221- 8º andar
São Paulo - SP
CEP 05425-902
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

Esta é a Isadora Mendel Fréccia, de 6 anos, com seus coelhos Pimpolho e Pimpolha.
Tubarão - SC



O Fábio Proença de Carvalho, de 5 anos, gosta de ler a RECREIO neste banquinho, no quintal da sua casa.
Pilar do Sul - SP



Os dálmatas são da Camila F. Sabino Santos, de 11 anos.
Jaboatão - PE

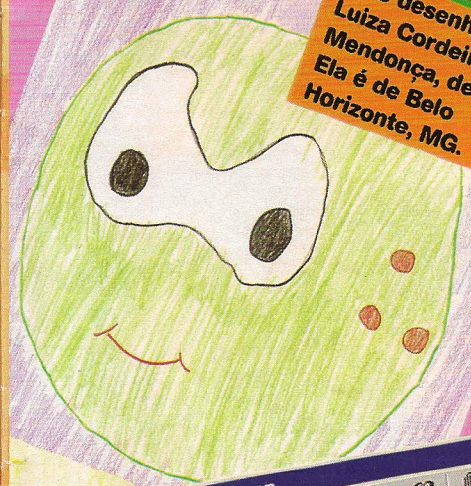
O Luiz Rafael V. dos Santos, de 12 anos, desenhou Ash e Pikachu para a RECREIO.
São João do Meriti - RJ

Oi, amigos da RECREIO! Tenho gostado muito da revista, principalmente dos passatempos, dos testes, das curiosidades e das reportagens sobre bichos. Acho muito legal a Abril se preocupar com publicações para crianças. E a RECREIO dá o seu recado de forma muito especial. Um superbeijo!

Bárbara Bara de Martin Gama, 11 anos
Juiz de Fora - MG

Olá, pessoal!
Estou gostando muita da RECREIO e, toda quinta-feira, vou correndo buscar a minha. Eu queria que vocês falassem sobre a onça-pintada, que é um bicho que eu gosto muito.

Marina Bordini B. Caridá, 10 anos
Itu - SP



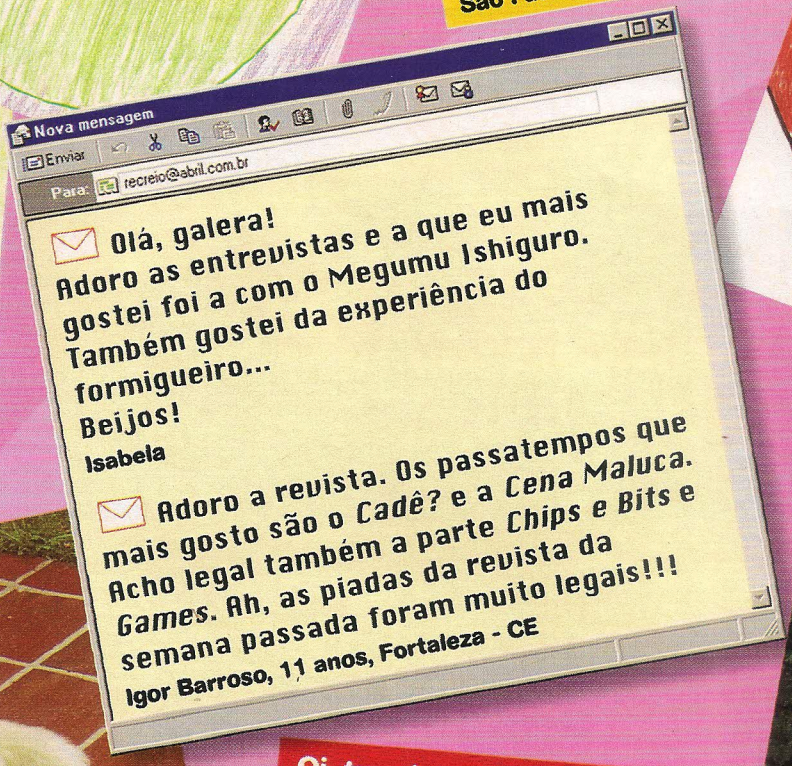
Este desenho é da Luiza Cordeiro de Mendonça, de 6 anos. Ela é de Belo Horizonte, MG.

Este é o Leandro L. Ferreira, de 10 anos, em Paraty, no Rio de Janeiro. São Paulo - SP

Oi! Não perco nenhuma RECREIO, porque ela é demais. Gostaria que vocês fizessem uma reportagem sobre aranhas, pois tenho uma em casa e quero saber mais sobre ela. Vocês deveriam publicar joguinhos em todas as edições para a revista ficar muito mais legal.

Thiago Theiss, 11 anos
Gaspar - SC

A Jéssica Regis Bousquet, de 10 anos, desenhou o sábio pintor Allan. Rio de Janeiro - RJ



Para a Jéssica Canali, de 12 anos, o seu husky siberiano é o cão mais lindo do mundo.
Caxias do Sul - RS

Oi, turminha da RECREIO. Nós, do Colégio Martinus, das Atividades Múltiplas, gostamos muito da RECREIO. Sempre realizamos algumas das atividades da revista, como as dobraduras e o formigueiro. Também conhecemos mais sobre as joaninhas, as formigas e os Pokémon. Desejamos muita alegria para vocês.

Colégio Martinus
Curitiba - PR

Esta é a Joelma Rodrigues de Melo, de Águas Belas, PE.

DESAFIO

Adivinhe o que é!

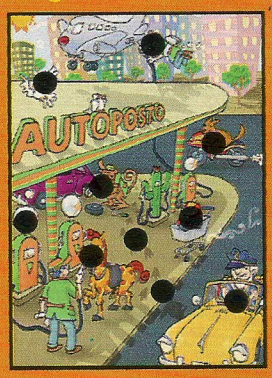
Não parece, mas ele é um bicho e vive no mar em regiões quentes.

SIPA PRESS / FLORENCE DURAND

Resposta: coral.

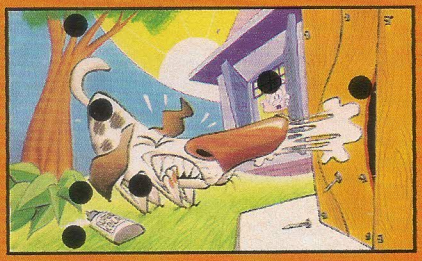
SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Página 9



Páginas 20 e 21

Página 39



DPZ

Nestlé

O Gênio sorteou mais 40 passaportes para o HOPI HARI. Leia a lista abaixo. Você pode ser um dos ganhadores.

Veja quem são os 40 sorteados no último sorteio da Promoção Chamyto leva você ao HOPI HARI. Você pode ser um deles.

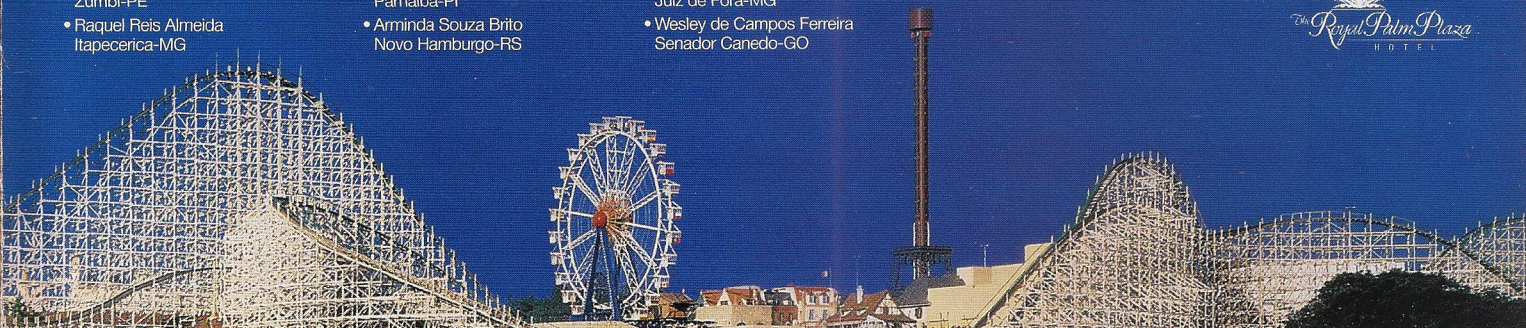
- Michelly Chaime Souza Nazareno
  Parque Cuiabá-MT
- Carolina Santos Reis
  Angra dos Reis-RJ
- Camila Petroni Lima
  Araraquara-SP
- Jéssica L. G. Jonscheski
  Estância Velha-RS
- Paulo Henrique Correa da Silva
  Belo Horizonte-MG
- Caique da Nóbrega Oliveira
  Piracicaba-SP
- Jucione de Lucena Nastrini
  Poços de Caldas-MG
- Thaís Dias Fadel
  Curitiba-PR
- Bruna Rafaela O. da Silva
  Taubaté-SP
- Advany Kayny da Silva Santos
  Zumbi-PE
- Raquel Reis Almeida
  Itapecerica-MG
- Aline de Macedo Miranda Sousa
  São Paulo-SP
- Letícia Maria do Nascimento Macedo
  Barbacena-MG
- Gisele de F. Scarpim
  Jundiaí-SP
- Nathamy Caldas Novak
  Campo Grande-MS
- Nicolas Yukio de Souza Umemura
  Belém-PA
- Beatriz Soares Feitosa
  Fortaleza-CE
- Gian Lucas da Luz
  Ponta Grossa-PR
- Rafaela Peres Silva
  São Paulo-SP
- Tatiane Barbosa da Silva
  Nova Iguaçu-RJ
- Pauline Souza dos Santos
  Parnaíba-PI
- Arminda Souza Brito
  Novo Hamburgo-RS
- Felipe Carneiro Schramer de Oliveira
  Salvador-BA
- Tatiana Carpicjiani
  Ibitinga-SP
- Aline Toffoli Martins
  São Paulo-SP
- Letícia Cordeiro Caetano
  Chavantes-SP
- Valéria Paes de Arruda
  José Bonifácio-SP
- Vitor Hugo Alves da Silva
  Manaus-AM
- Edson de Moraes Gonzaga
  Petrópolis-RJ
- Thiago Ricardo Dambrauskas Leal
  Descalvado-SP
- Rebeca B. Figueiredo
  Salvador-BA
- Débora Valamiel Andrade
  Juiz de Fora-MG
- Wesley de Campos Ferreira
  Senador Canedo-GO
- Maurício de Quadros de Silveira
  Porto Alegre-RS
- Gabriel Fernandes Salgado
  São Paulo-SP
- Bárbara Crysthine Sousa Lopes
  Caldas Novas-GO
- Gilvan dos Santos e Santos
  Brasília-DF
- Victoria Vieira Kopp
  Santa Cruz do Sul-RS
- Alessandro Francisco da Silva
  Santo André-SP
- Cibeli Franca Grangeiro
  São Paulo-SP

Maiores informações, visite:
www.nestle.com.br/chamyto
ou ligue para 0800 901098.

APOIO:
TAM

HOPI HARI

The Royal Palm Plaza HOTEL



O TOSTINES MAIS ESPELADO PELA CLIANÇADA.

JWT

Tostines SURPRESA Fun

NOVO

TOSTINES SURPRESA FUN.
O BISCOITO AO LEITE
DECORADO COM
DELICIOSA COBERTURA.

© MSP - BRASIL/2000

MAURICIO